***Второй тур***

***«Учитель – мастер»***

Критерии оценки конкурсного испытания

«Мастер-класс» (Большое жюри)

|  |
| --- |
| **Блок 1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта** |
| 1.1. обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания |
| 1.2. показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов |
| 1.3. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии |
| 1.4. обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость |
| 1.5. обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов |
| **Блок 2. Практическая значимость и применимость представленного опыта** |
| 2.1. предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики |
| 2.2. демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов |
| 2.3. успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах |
| 2.4. ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности, особенности интересы |
| 2.5. дает актуальные рекомендации и предлагает конкретные решения, применимые и эффективные в образовательной практике |
| **Блок 3. Продуктивность и результативность мастер-класса** |
| 3.1. решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов |
| 3.2. показывает собственные нестандартные педагогические решения в практике обучения и воспитания |
| 3.3. демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений |
| 3.4. вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес в создании личностно- развивающей образовательной среды |

***Второй тур***

***«Учитель – мастер»***

|  |
| --- |
| 3.5. в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативности и образовательных эффектах в своей профессиональной деятельности |
| **Блок 4. Информационная, речевая и рефлексивная культура** |
| 4.1. грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами |
| 4.2. демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует профессиональный понятийный аппарат и научный язык |
| 4.3. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру |
| 4.4. проявляет способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности и имеющего опыта, видит потенциальные точки роста в своем личностном и профессиональном развитии |
| 4.5. точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри |
| **Блок 5. Творческий подход и организация обратной связи** |
| 5.1. демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации |
| 5.2. проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач |
| 5.3. поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры |
| 5.4. проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь |
| 5.5. показывает четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса |

***Второй тур***

***«Учитель – мастер»***

Критерии оценки конкурсного испытания

«Мастер-класс» (Ученическое жюри)

|  |
| --- |
| **Блок 1. Актуальность и методическая обоснованность**  **представленного опыта** |
| 1.1. обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на  имеющийся эффективный опыт преподавания |
| 1.2. показывает актуальность представляемой  технологии/методов/приемов |
| 1.3. демонстрирует знание современных достижений науки |
| 1.4. обосновывает целесообразность предлагаемых решений и доказывает  их практическую значимость |
| 1.5. обосновывает педагогическую ценность демонстрируемой  технологии/методов/приемов |
| **Блок 2. Практическая значимость и применимость**  **представленного опыта** |
| 2.1. предлагает системные решения проблемы, существующей в  современном образовании |
| 2.2. демонстрирует результативность и возможные эффекты  представляемых технологий/методов/приемов |
| 2.3. успешно сочетает учебную и воспитательную направленность в  используемых технологиях/методах/приемах |
| 2.4. ориентируется на различные группы участников образовательных  отношений, учитывает их потребности, особенности и интересы |
| 2.5. предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в  образовательной практике |
| **Блок 3. Продуктивность и результативность мастер-класса** |
| 3.1. решает поставленные задачи и достигает запланированных  результатов |
| 3.2. показывает собственные нестандартные педагогические находки |
| 3.3. демонстрирует возможность использования и практическую  значимость предлагаемых в мастер-классе решений |
| 3.4. вызывает позитивные эмоции, интерес, привлекает внимание  аудитории |
| 3.5. в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на  конкретные результаты своей профессиональной деятельности |

***Второй тур***

***«Учитель – мастер»***

|  |
| --- |
| **Блок 4. Информационная, речевая и рефлексивная культура** |
| 4.1. грамотно и оптимально использует разные источники информации и  формы работы с образовательными ресурсами |
| 4.2. демонстрирует глубину и широту знаний по теме, точно использует  понятия |
| 4.3. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру |
| 4.4. проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению  педагогического опыта |
| 4.5. точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри |
| **Блок 5. Творческий подход и организация обратной связи** |
| 5.1. демонстрирует культуру презентации своего опыта, грамотную  визуализацию информации |
| 5.2. проявляет творческую индивидуальность и способность находить  нестандартные решения |
| 5.3. поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие  образы и примеры |
| 5.4. проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов,  демонстрирует ораторские качества и артистизм |
| 5.5. показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность  мастер-класса |